

Niels Rønne Jønsson
Udstiller malerier



Ravmuseet
Oksbøl

Søndag 31. august – søndag 26. oktober 2014
Åbent tirsdag – søndag 10 – 16

Til udstillingen her på Ravmuseet har jeg kredset om to temaer, som på flere måder lapper over hinanden.

En serie om engle og deres til tider vanskelige kamp mod det onde, og en række billeder som på forskellig vis, og til tider i underlige verdner, handler om problemer, der mere eller mindre berører os alle, mobning, medieovervågning, fascination af krig og diktatorstyring.

Motiver der har sat gang i min fantasi, skønt jeg ikke selv har været udsat for hverken mobning, krig eller diktatorvælde. Men kun har været vidne til det gennem medierne.

Alle billederne har jeg forsøgt at gøre så ”maleriske” som muligt. Både farver og komposition har optaget mig mindst lige så meget som billedernes handling.

Men hvorfor male noget, som måske slet ikke findes, engle for eksempel? Sandheden er vel, at man ikke ved om engle findes eller ikke findes. Nogle mennesker påstår det ene, andre det andet, men ingen kan bevise nogen af delene. Derfor bør et agnostisk skøn vel komme englene til gode.

I hvert fald har vi mennesker fået en uforklarlig og set ud fra et rationelt synspunkt, irrationel evne til at lade fantasien løbe løbsk i både absurde og underlige universer, som måske og måske ikke findes i virkeligheden. En evne der var helt overflødig, hvis kun det, for os, beviselige findes.

Bertel Thorvaldsen lavede skulpturer af både engle, græske guder, hellige mænd og kvinder fra religioner, han ikke troede på. Jeg har malet engle, skønt jeg ikke aner om de findes. Men om ikke andet kan engle godt blive virkelige som et symbol på ”det gode” og dermed blive en del af en malers billedsprog.



Jeg er født i 1941 og uddannet som illustrationstegner fra Akademiet for Fri og Merkantil Kunst i København. Her var en af mine lærere, tegneren og maleren Otto Frello, som også senere blev en stor vejleder for mit arbejde.

Som tegner har jeg lavet illustrationer til Politikens Forlags håndbøger og til forskellige ugeblade, især Søndags BT, hvortil jeg tegnede til deres havestof. Udover det har jeg skrevet og illustreret børnebøger til Carlsens Forlag og lavet illustrationer til forlaget Flachs.

I 2003 begyndte jeg for alvor at male malerier. Jeg eksperimenterer meget mellem forskellige motivverdner og teknikker. For det meste arbejder jeg med oliemaling, men også med akvarel, tempera, samt fresco, som jeg lærte på Holbæk Tekniske skole i 1998.

Siden 1979 har jeg ofte besøgt bjergbyen Olevano Romano, som ligger tæt ved Rom. Her har jeg fundet mange dejlige motiver. I 2008 deltog jeg sammen med en række danske og norske kunstnere i en stor udstilling på byens kunstmuseum, AMO.

I 2011 fik jeg igen mulighed for at udstille i Olevano Romano, denne gang alene i et galleri ved navn Il Torcoliere.

I Danmark har jeg udstillet flere gange i Levins Hus i Faaborg. Senest i november 2013.

Niels Rønne Jønsson, hjemmeside: www.nrjoensson.dk